

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБУДО ЦТ «Вдохновение»  
от «\_\_\_» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
МБУДО ЦТ «Вдохновение»  
\_\_\_\_\_ О.П. Артамонова  
от «\_\_\_» августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый  
Статус программы: модифицированная

Составитель: Мартыненко Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Хилок.  
2020 год

**1. Комплекс основных характеристик программы**

## 1.1 Пояснительная записка

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, почти забытым. Сейчас все более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из соленого теста. Лепка из соленого теста имеет давнюю историю, а обычай лепить распространился во многих районах Европы. Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные, рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Программа рассчитана на взаимодействие разновозрастных обучающихся с педагогом и между собой при изучении техник лепки и истории родного края, во время знакомства с народными ремеслами. Через нее ребята знакомятся с имеющимися историческими и технологическими сведениями о ремеслах и творчестве, в основе которых лежит лепка и другие техники, с историей и культурой родного края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» художественной **направленности**, предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни ее освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров. Художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Создание объединения направлено на:**

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

- В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

**По степени авторства** – программа является модифицированной.

Программа предполагает базовый **уровень освоения**, направлена на формирование теоритических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей в художественной лепке.

Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей, с учетом федеральных государственных требований к дополнительной подготовке в области художественной направленности.

#### **Нормативные документы:**

- Конституция РФ,
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон от 29.12.12 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.03 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41;- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008).

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные, рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в объединении дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно- пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

#### **Адресат программы.**

Данная программа предполагает обучение детей 6-12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа тестопластика вызывает интерес у детей разного возраста. Учебные группы должны быть укомплектованы не более 15 человек. Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

**Объем и срок освоения программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Тестоластика» рассчитана на 108 учебных часов. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 учебных часа с перерывом в 10 минут.

**Форма обучения.** Очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Данной программы от уже существующих заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса. В структуру программы входят (теория, практика, проект). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоритических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создать авторские модели. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как забегание вперед, возвращение к пройденному, придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования.

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 108 часов в год. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 учебных часа с перерывом в 10 минут.

**Основные формы проведения занятий.** Учебное занятие, презентация, выставка. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 учебных часа с перерывом в 10 минут. Организационная форма работы кружка - группы по 12-15 человек, разного возраста.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель** – создать условия для развития творческого потенциала учащихся через формирование навыков в тестоластике. Развить творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста: научить росписи готовых изделий.

### **Задачи:**

- 1) *Личностные* – раскрытие личностного потенциала ребенка, его внутреннего мира посредством тестоластики. Формирование общественной активности личности, гражданской позиции культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. Воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно – прикладное творчество.
- 2) *Метапредметные* – развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных

промыслов; через ознакомление со скульптурой. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат. развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

- 3) *Предметные* – формирование комплекса знаний, умений, навыков и опыта практической самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства и художественной лепке.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие: история соленого теста. Изучение техники изготовления соленого теста, цветное тесто. Хранение теста.	1,5	0,5	1	Собеседование, Диагностическая беседа.
2	Лепка крупных деталей, лепка простых элементов, создание фактуры поверхности.	1,5	1,5	-	Теоритический диалог
3	Изготовление сувенира «Подкова»	1,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, опрос.
4	Изготовление сувениров «Медаль», «Кубок»	4,5	0,5	4	Беседа.опрос.
5	Изготовление поделок «Лягушка на пруду», «Морской конек»	6	1,5	4,5	Беседа, наблюдение контроль, Анализ готовых изделий.
6	Использование чесноковыжималки и ситечка. Изделия «Прически», «Веселый ежик», «Барашек», «Озорной щенок»	7,5	1,5	6	Наблюдение, контроль, анализ готовых изделий.
7	Скрепление деталей между собой, сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов, оформление и склейка композиция «Праздничный самовар»,	9	1,5	7,5	Наблюдение, контроль, анализ готовых изделий.
8	Повторение и закрепление изученного материала. Изделия «Домовенок Кузя», «Пастушок с дудочкой», «Лисенок».	10,5	1,5	9	Педагогические наблюдения ,просмотр выполненных образцов изделий.

9	Новогодняя сказка: изготовление елочных игрушек, «Ангелочек на елку», композиция «Три поросенка», «Статуэтки и магнитики на холодильник символа года»	9	-	9	Педагогические наблюдения ,просмотр выполненных образцов изделий.
10	Учимся определять элементы, которые служат каркасом. Применение картонного и проволочного каркаса. Композиция «Мамина любовь», «Цирковое представление».	4,5	-	4,5	Педагогические наблюдения ,просмотр выполненных образцов изделий
11	Использование дополнительных материалов, изготовление изделия: «Бабушка с вязанием».	9	-	9	Беседа,наблюдение ,контроль,анализ готовых работ.
12	Копилка своими руками «Домик».	12	1,5	10,5	Беседа,наблюдение контроль,анализ готовых работ.
13	Моделирование объемных статуэток « Довольный кот».	4,5	-	4,5	Беседа,наблюдение ,контроль,Самоанализ,просмотр выполненных образцов изделий.
14	Составная композиция из объемных статуэток с применением дополнительных материалов «Веселая ферма».	4,5	-	4,5	Беседа, наблюдение, контроль, Самоанализ, просмотр выполненных образцов изделий.
15	Составная композиция «Подводный мир» , Мультипликационные персонажи «Смешарики», «Ежик Трям! Здравствуйте!».	6	1,5	4,5	Беседа, наблюдение, самоанализ.
16	Подарок маме: изготовление подставки для свечей «Розочка».	6	1,5	4,5	Педагогические наблюдения, Просмотр выполненных образцов изделий
17	Корзина с фруктами, маленькая корзиночка с клубникой, пельмешки для куклы.	4,5	-	4,5	Наблюдение, контроль, самоанализ. Анализ готовых работ.
18	Повторение и закрепление изученного материала.	4,5	-	4,5	Объяснение, исправление ошибок, Практическое выполнение заданий.
19	Разбор поделок	1,5	-	1,5	Наблюдение,

изготовленными детьми. Чаепитие.				контроль, игра. Анализ готовых работ.
Всего:	108	13,5	94,5	

### Содержание учебного плана

**Тема 1.** Вводное занятие: история соленого теста. Изучение техники изготовления соленого теста, цветное тесто. Хранение теста.

**Теория.** Беседа, знакомство с группой и преподавателем, история происхождения соленого теста и поделок из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Упражнение на знакомство.

**Тема 2.** Лепка крупных деталей, лепка простых элементов, создание фактуры поверхности.

**Теория:** Учимся лепить крупные детали из одного куска теста, лепим простые элементы, создаем фактурную поверхность при помощи различных штампов.

**Практика:** Проверка знаний по технике безопасности.

**Тема 3.** Изготовление сувенира «Подкова»

**Теория:** Правила поведения на занятиях. Порядок расположения рабочих инструментов при работе.

**Практика:** Организация рабочего места. Изготовление сувенира «Подкова»

**Тема 4.** Изготовление сувениров «Медаль», «Кубок»

**Теория:** Подбор муки и других ингредиентов (соль, вода, клей, пищевые красители) для теста. Виды сувенирной продукции. Мелкие сувениры. Простейшие сувенирные медали.

**Практика:** Организация рабочего места. Изготовление сувенира «Медаль», «Подкова»

**Тема 5.** Изготовление поделок «Лягушка на пруду», «Морской конек»

**Теория:** Выполнение эскизов. Понятие эскиз, круг, овал, угол, штамп.

**Практика:** Организация рабочего места. Изготовление поделок «Лягушка на пруду», «Морской конек»

**Тема 6.** Использование чесноковыжималки и ситечка

**Теория:** Правила работы с чесноковыжималкой. Объяснение детям, как при помощи чесноковыжималки и ситечка создать фактуру поверхности.

**Практика:** Изготавливаем изделия «Прически», «Веселый ежик», «Барашек», «Озарной щенок».

**Тема 7.**Скрепление деталей между собой, сушка, запекание, подрумьянивание. Нанесение защитных составов, оформление и склейка.

**Теория:** Учимся склеивать детали между собой, узнаем, как правильно сушить, запекать. Учимся наносить защитные составы.

**Практика:** Оформляем и склеиваем композицию «Праздничный самовар». Украшаем дополнительными материалами.

**Тема 8.** Повторение и закрепление изученного материала.

**Теория:** Повторение техники изготовления разных поделок. Выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Самостоятельно лепим картинку «Домовенок Кузя», «Пастушок с дудочкой», «Лисенок», «Подкова».

**Тема 9.**Новогодняя сказка.

**Теория:** Какие бывают елочные украшения, из каких материалов изготавливают елочные игрушки. Учимся изготавливать елочные игрушки с использованием дополнительных материалов (блестки, мишура, бисер).

**Практика:** Коллективная работа из теста. Лепим елочные игрушки, лепим три поросенка и склеиваем в одну композицию. Учимся лепить статуэтки и магниты на холодильник.

**Тема 10.** Учимся определять элементы, которые служат каркасом.

**Теория:** Рассказ и показ детям, как можно изготовить картонный и проволочный каркас.

**Практика:** Лепим поделки с применением проволочного и картонного каркаса. Композиция «Мамина любовь», «Цирковое представление».

**Тема 11.** Использование дополнительных материалов.

**Теория:** Понятия «симметрия и асимметрия». Способы придания тесту формы. Моделирование формы. Рассказ и показ детям, как красиво можно оформить композицию при помощи дополнительных материалов, бросового материала.

**Практика:** Изготавливаем композицию «Бабушка с вязанием», с применением дополнительных материалов.

(пряжа, проволока, ткань, бусины).

**Тема 12.** Копилка своими руками.

**Теория:** Рассказ и показ ученикам, как при помощи стеклянной банки можно слепить красивую копилку.

**Практика:** Лепим копилку «Домик», основой которой служит стеклянная банка.

**Тема 13.** Моделирование объемных статуэток.

**Теория:** Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. формирование.

**Практика:** Этапы изготовления (формирование каркаса, изготовление изделия, сушка, окрашивание, лакирование). Лепим объемную фигурку в виде кота и оформляем его в плетеную корзинку.

**Тема 14.** Составная композиция из объемных статуэток с применением дополнительных материалов.

**Теория:** Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги, формирование. Сложносоставные композиции.

**Практика:** Лепим объемных домашних животных и собираем в одну композицию «Веселая ферма». Использование природного материала для отделки композиции.

**Тема 15.** Составная композиция.

**Теория:** Сложносоставные композиции с использованием дополнительных материалов, оформление композиций. Знакомимся с обитателями морских просторов. беседуем, вспоминаем мультипликационных героев.

**Практика:** Лепим обитателей морских глубин и оформляем композицию «Подводный мир»,

Лепим мультипликационные персонажи и оформляем в композиции «Смешарики», «Ежик Трям! Здравствуйте!».

**Тема 16.** Подарок маме.

**Теория:** Варианты изделий. Подбор основы для подсвечника. Порядок работы. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Изготавливаем подставку для свечей «Розочка».

**Тема 17.** Корзина с фруктами, маленькая корзиночка с клубникой, пельмешки для куклы.

**Теория:** Технология поэтапного изготовления корзинки и фруктов.

**Практика:** Лепим фрукты, клубнику, пельмешки, за основу берем фольгу. Готовые фрукты и клубнику оформляем в корзинки.

**Тема 18.** Повторение и закрепление изученного материала.

**Теория:** Повторение техники изготовления разных поделок. Работа над индивидуальными проектами.

**Практика:** Самостоятельная работа на свое усмотрение.

**Тема 19.** Разбор поделок изготовленными детьми. Чаепитие.

**Теория:** Итоговое занятие, повторение изученного материала, подведение итогов.

**Практика:** Выполнение творческих заданий. Разбираем поделки, сделанные своими руками. Готовимся к выставке. Проводим чаепитие.

#### **1.4 Планируемые результаты**

В конце обучения, обучающиеся *должны знать и уметь:*

- Историю развития искусства лепки из соленого теста,
- Различные виды работы с тестом, изготовление простых и сложных изделий,
- Уметь работать с литературой и подбирать иллюстрации из других книг,
- Уметь самим составлять различные композиции, уметь оформлять картины,
- Самостоятельно подбирать цветовую гамму.

*Личностные результаты* – Сформированная общественная активность личности, гражданская позиция культуры общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

*Метапредметные результаты* – Развитые познавательные интересы через ознакомление с народной игрушкой, с историей возникновения народных промыслов. Раскрытые интеллектуальные и творческие способности, память, мышление, внимание, волевые процессы, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

*Предметные результаты* – Сформированный комплекс знаний, умений, навыков и опыт практической самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства и художественной лепке.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Форма аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации.** Процесс обучения невозможен без проведения контроля знаний и умений. Контроль – это проверка соответствия полученных результатов с поставленными заранее целями обучения. Контроль – необходимое звено любого урока. От его организации, проведения и оценивания зависит эффективность обучения.

Форма аттестации – это четкая, протекающая во времени организация аттестационного процесса, взаимосвязанная с экспертной деятельностью.

Выделяют следующие формы аттестации/контроля:

- 1) Входной контроль – проводится в начале учебного года. Форма контроля – прослушивание.
- 2) Текущий контроль – определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Форма контроля – педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, практические задания, конкурсы, участие в праздниках. Проводится в течении всего учебного года.
- 3) Промежуточный контроль – определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Форма контроля – практические задания. Проводится в конце месяца, полугодия.
- 4) 4) Итоговый контроль – определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Формы контроля – отчетный концерт. Проводится в конце учебного года или курса обучения.

### **Оценочные материалы.**

На занятиях по тестопластике выставление оценок не предусмотрено, но в тоже время хочется как-то поощрить детей.

Используется такая система оценивания:

В процессе всего обучения дети получают жетоны, вырезанные из цветного картона. За активное участие на занятиях, выполнение правил техники безопасности, проявленную творческую активность. Для еще большей мотивации детей в конце года подводится итог. При подведении итогов обязательно поощряются все обучающиеся, но в тоже время нужно отметить самых старательных. Такой прием позволяет увеличить интенсивность занятия за счет повышения активности обучающихся. Создается высокий эмоциональный подъем и настрой на занятиях. Увеличивается количество детей, вовлекаемых в активную учебно-познавательную деятельность.

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Учебно – методическое оснащение**

На занятиях используются наглядные пособия, образцы игрушек, инструкционные карты. Так же на занятиях используются интернет ресурсы. Интенсивно используются различные презентации.

На занятиях по тестопластике должны быть следующие материалы:

-мука, соль, вода, пищевые красители;

- картон и ножницы;
- скалка, стеки, непроливайка, кисточка, клеенка, гуашь;
- ленты, пуговицы, бисер, пайетки и другие дополнительные материалы;
- альбомы с трафаретами.

### **Материально – техническое оснащение**

Для полноценного проведения занятий по тестопластике нужен отдельный кабинет, удовлетворяющий санитарногигиеническим требованиям и оснащенный всеми необходимыми материалами, для проведения занятий.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий ,образцов, заготовок.

Кабинет оснащен стульями и столами для детей, столы покрыты клеенкой. Имеется отдельно стоящий стол для учителя. Также в кабинете два шкафа с полками. Один шкаф предназначен для хранения заготовок из теста и для хранения необходимых инструментов для проведения занятия (клеенки, непроливайки, кисти, гуашь, стеки). Второй шкаф предназначен для хранения методических пособий по тестопластике, папок с трафаретами. Верхняя открытая часть шкафа оборудована постоянной выставкой детских работ.

### **Методические материалы**

#### **Методы обучения:**

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, самостоятельная работа учащихся с литературой).

Практический (самостоятельные работы и практические задания).

В ходе работы на занятиях по тестопластике создается творческая атмосфера направленная на успех каждого ребенка. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающихся. Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально – волевою сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Тестопластика вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможности выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, услышанному в пластическом виде искусства.

## Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа, Рассказ, Объяснение, Игра. Демонстрация различных способов.	1,5	Вводное занятие: история соленого теста. Изучение техники изготовления соленого теста, цветное тесто. Хранение теста.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Собеседование Диагностическая беседа.
				Беседа, Объяснение, Рассказ, Показ.	1,5	Лепка крупных деталей, лепка простых элементов, создание фактуры поверхности.	Учебный кабинет	Теоретический диалог.
				Рассказ, Беседа, Игра.	1,5	Изготовление сувенира «Подкова»	МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение. Опрос.
				Рассказ, показ и объяснение. Беседа, Демонстрация окрашенного теста.	4,5	Изготовление сувениров «Медаль», «Кубок»	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Опрос.
				Рассказ, объяснение, показ, Практическое выполнение работ. Демонстрация готовых изделий.	6	Изготовление поделок «Лягушка на пруду», «Морской конек»	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение. Контроль, Анализ готовых изделий.

2.	Октябрь			Рассказ, Объяснение, Показ, Практическое выполнение работ. Демонстрация готовых изделий.	7,5	Использование чесноковыжималки и ситечка. Изделия: «Прически», «Веселый ежик», «Барашек», «Озорной щенок».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение, Контроль, Анализ готовых изделий.
				Объяснение, Показ, Исправление ошибок, Практическая Работа.	9	Скрепление деталей между собой, сушка, запекание, подрумянивание, Нанесение защитных составов. Оформление и склейка композиции «Праздничный Самовар».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, Контроль. Анализ готовых Изделий.
3.	Ноябрь			Объяснение, Показ, Демонстрация готовых изделий, Практическая работа.	10,5	Повторение и закрепление изученного материала. Изделия «Домовенок Кузя», «Подкова», «Пастушок с дудочкой», «Лисенок».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, Контроль, Анализ готовых изделий.
				Объяснение, Показ, наглядные образцы изделий. Практическое выполнение работ. Демонстрация готовых изделий.	3	Новогодняя сказка: Изготовление елочных игрушек, «Ангелочек на елку», композиция «Три поросенка», статуэтки и магнитики на холодильник символ года.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Педагогическое наблюдения, Просмотр выполненных образцов изделий.

4.	Декабрь		Объяснение, Показ, исправление ошибок. Практическая работа.	6	Новогодняя сказка: Изготовление елочных игрушек, «Ангелочек на елку», композиция «Три поросенка» статуэтки и магнитики на холодильник символ года.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Педагогические наблюдения, Просмотр выполненных образцов изделий.
			Объяснение, Показ, Исправление ошибок, Практическая работа.	4,5	Учимся определять элементы, которые служат каркасом. Применение картонного и проволочного каркаса. Композиция «мамина любовь», «Цирковое представление».		Педагогические наблюдения. Просмотр выполненных образцов изделий.
5.	Январь		Объяснение, Показ, Исправление Ошибок, Практическая работа.	6	Использование дополнительных материалов. Изготовление изделия: «Бабушка с вязанием».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Педагогические наблюдения. Просмотр выполненных образцов изделий.
6.	Февраль		Объяснение, Показ, Исправление ошибок, практическая работа.	3	Использование дополнительных материалов. Изготовление изделия: «Бабушка с вязанием».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение, контроль, Анализ готовых работ.
			Рассказ, исправление ошибок, Игра, практическое выполнение работ.	9	Копилка своими руками «Домик».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, наблюдение, контроль, анализ готовых работ.

7.	Март		Рассказ, исправление ошибок, Игра, практическое выполнение работ.	3	Копилка своими руками «Домик».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, наблюдение, контроль, анализ готовых работ.
			Объяснение, Показ, Исправление ошибок, Демонстрация готового изделия.	4,5	Моделирование объемных статуэток: «Довольный кот».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение, Контроль, Самоанализ, Просмотр выполненных образцов изделий.
			Объяснение, Показ, Исправление Ошибок.	4,5	Составные композиции из объемных статуэток с применением дополнительных материалов «Веселая ферма».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение, Контроль. Самоанализ, Просмотр выполненных образцов изделий.
8.	Апрель		Рассказ. Объяснение, показ, Демонстрация готовых изделий, Игра.	6	Составная композиция «Подводный мир». Мультипликационные персонажи «Смешарики», «Ежик Трям! Здравствуйте».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Беседа, Наблюдение, Самоанализ.
			Выполнение практической работы. Объяснение, Показ, Исправление ошибок, Практическая работа.	6	Подарок маме: изготовление подставки для свечей «Розочка».	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Педагогическое наблюдение, Просмотр выполненных образцов изделий.
9.	Май		Показ, Беседа, Исправление ошибок, практическая работа.	4,5	Корзина с фруктами, Маленькая корзиночка с клубникой. Пельмешки для куклы.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль, самоанализ Анализ готовых работ.

			Объяснение, Исправление ошибок, практическое выполнение работы.	4,5	Повторение и закрепление изученного материала.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Объяснение, исправление ошибок, практическое выполнение работы.
			Беседа, Объяснение и показ.	1,5	Разбор поделок изготовленными детьми. Чашепитие.	Учебный кабинет МБУДО ЦДТ «Вдохновение»	Наблюдение, контроль, игра, Анализ готовых работ.
	Всего:			108			

## **Список используемой литературы**

### **Нормативно – правовые источники**

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
2. Конституция РФ (от 12.12.1993 г.).
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (от 25.08.2008 г.)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.).
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
9. Проект Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» (2012 г.).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008).
11. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012-2015 г.г.).

### **Методическая литература**

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста» - «Клуб семейного досуга», 2011 г.
2. Ведерникова Е. «Соленое тесто. Шаг за шагом» - Книжный клуб, 2007 г.
3. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Подарки из соленого теста» - издательство «Карапуз», 2008г.
4. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Лепим с мамой из соленого теста» - «Карапуз», 2009г.
5. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста для новичков» - Москва, 2011г.
6. Хананова Ирина «Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды» - Москва «АСТ – ПРЕСС – КНИГА», 2009 г.

## Литература для детей и родителей

1. [http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpsNLXT88vyk-pLC1KT9QrKtUvyE9JzcnO1M2s0i1JLS5J1C3Oz0nNy0\\_P1y0uy8\\_MzdQtKs1OBFIpOZWJurmJufoMDIamFiZmFkaGRhYMzyaWJDK-cY7J\\_CX0JmUbWwQAMXUkmA&src=2248044&via\\_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc](http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpsNLXT88vyk-pLC1KT9QrKtUvyE9JzcnO1M2s0i1JLS5J1C3Oz0nNy0_P1y0uy8_MzdQtKs1OBFIpOZWJurmJufoMDIamFiZmFkaGRhYMzyaWJDK-cY7J_CX0JmUbWwQAMXUkmA&src=2248044&via_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc)
2. [http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJwNyrsNwjAQANBI9NQsQMfZJECwaGGRU2Ji489F8UFEmIqGgjmQGIAZkChJ9ZpnmNudIH3fiyMmYymK4BKyiJqJl6ylDdjoJFuqtXcW7ACJvI7UELBOjDBg0JVB1j5eTzA-7MhBRFAQsBtDupANFrqzw5GK4ny7z1erpTAcfJblG7UuVZEXKru9J4\\_XYTEtv5\\_7c5Z-fy9iOgU&src=5091228&via\\_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc](http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJwNyrsNwjAQANBI9NQsQMfZJECwaGGRU2Ji489F8UFEmIqGgjmQGIAZkChJ9ZpnmNudIH3fiyMmYymK4BKyiJqJl6ylDdjoJFuqtXcW7ACJvI7UELBOjDBg0JVB1j5eTzA-7MhBRFAQsBtDupANFrqzw5GK4ny7z1erpTAcfJblG7UuVZEXKru9J4_XYTEtv5_7c5Z-fy9iOgU&src=5091228&via_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc)
3. [http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpsNLXTywq0c1PKy6pzEnVKyrVL0qsysvPTwJRIam6BfKpQTnZmfqZKamZuik5IYm6JWX5RckZqcUIZYkwWd3MKt3i\\_JzUvPz0fN0SoFSiXkZJbg4Dg6GphYmZhZGhkQXDg4QK7seR2xbc-r\\_32OQPKslAt5YwqA&src=20e8da4&via\\_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc](http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpsNLXTywq0c1PKy6pzEnVKyrVL0qsysvPTwJRIam6BfKpQTnZmfqZKamZuik5IYm6JWX5RckZqcUIZYkwWd3MKt3i_JzUvPz0fN0SoFSiXkZJbg4Dg6GphYmZhZGhkQXDg4QK7seR2xbc-r_32OQPKslAt5YwqA&src=20e8da4&via_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc)
4. [http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpKLbS169MzEtJrdBLqtRPzsJSU0uyczPK9ZPTixK0TdNsjQyNDVKNLMwsjBIMjCwsDBMTDM0NNNnYDA0tTABChsaWTBU1Edyv5JZOVHVepMje6vwZwATVxul&src=57f0f54&via\\_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc](http://go.mail.ru/redirect?type=sr&redir=eJzLKckpKLbS169MzEtJrdBLqtRPzsJSU0uyczPK9ZPTixK0TdNsjQyNDVKNLMwsjBIMjCwsDBMTDM0NNNnYDA0tTABChsaWTBU1Edyv5JZOVHVepMje6vwZwATVxul&src=57f0f54&via_page=1&oqid=9cc0c3c69e745acc)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарно – тематический план объединения «Тестоластика» на 2020 – 2021 учебный год**

№	Дата проведения	Тема занятий	Теория	Практика	Кол-во часов	Цель занятий	Формы и методы работы	Формы контроля
1		Вводное занятие: история соленого теста. Изучение техники изготовления соленого теста, цветное тесто. Хранение теста.	0,5	1	1,5	Знакомство с группой и с деятельностью объединения, формами работ.  Познакомить детей с историей зарождения игрушек из соленого теста. Вызвать интерес к предмету тестоластика.	Беседа, Рассказ, Объяснение, игра.  Демонстрация различных способов.	Собеседование;  Диагностическая беседа.
2.		Лепка крупных деталей, лепка простых элементов, создание фактуры поверхности.	1,5	-	1,5	Научить детей лепить из целого кусочка теста, лепить мелкие детали и скреплять их между собой. Показать способы создания фактуры на поверхности.	Беседа, Объяснение, рассказ, показ, демонстрация различных изделий из соленого теста.	Теоритический диалог.
3.		Изготовление сувенира «Подкова»	0,5	1	1,5	Вызвать интерес к предмету тестоластика.  Научить определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Воспитываем внимательность и терпение, дружеские отношения в коллективе.	Рассказ, беседа, игра.	Беседа, наблюдение, опрос.
4.		Изготовление сувениров «Медаль», «Кубок»	0,5	4	4,5	Научить определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Воспитываем внимательность и терпение,	Рассказ, показ и объяснение, беседа,	Беседа, опрос.

						дружеские отношения в коллективе.	демонстрация окрашенного теста.	
5.		Изготовление поделок «Лягушка на пруду», «Морской конек»	1,5	4,5	6	Научить детей лепить из целого кусочка теста, лепить мелкие детали и скреплять их между собой. Показать способы создания фактуры на поверхности.	Рассказ, объяснение, показ, Практическое выполнение работ. Демонстрация готовых изделий.	Беседа, наблюдение, контроль анализ готовых изделий.
6.		Использование чесноковыжималки и ситечка.  Изделия «Прически», «Веселый ежик», «Берешек», «Озорной щенок».	1,5	6	7,5	Научить детей пользоваться чесноковыжималкой и ситечком. Выявляем интерес к лепке, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей. Учимся работать с учебным пособием, притворять в жизнь задуманное, воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Объяснение, показ, исправление ошибок. Практическая работа.	Наблюдение, контроль, анализ готовых изделий.
7.		Скрепление деталей между собой, сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов, оформление и склейка композиции «Праздничный самовар».	1,5	7,5	9	Научить детей скреплять детали между собой, как правильно сушить готовые изделия, наносить защитные составы. Научить детей красиво оформлять композицию при помощи дополнительных материалов.	Объяснение, Показ, демонстрация готовых изделий, практическая работа.	Наблюдение, контроль, анализ готовых изделий.

8.		Повторение и закрепление изученного материала, изделия «Домовенок кузя», «Пастушок с дудочкой», «Лисенок», «Подкова».	1,5	9	10,5	<p>Повторение ранее изученного материала.Вспоминаем разные техники изготовления поделок из соленого теста.</p> <p>Вырезание поделки из теста по шаблону, и его экономной раскладкой на тесто.</p> <p>Применение различных штампиков, для создания фактуры поверхности.</p> <p>Лепка изделия из одного цельного куска теста,Лепка отдельных частей и скрепление между собой в одно изделие.Лепка изделия с применением дополнительных материалов.Лепим поделки «Подкова», «Лисенок», «Пастушок с дудочкой», «Домовенок Кузя», чтобы закрепить изученный материал. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Воспитывать внимательность и терпение, эстетический вкус.</p>	Объяснение, показ, наглядные образцы изделий,практическое выполнение работ.  Демонстрация готовых изделий.	Педагогические наблюдения,  просмотр выполненных образцов изделий.
9.		Новогодняя сказка. Изготовление елочных игрушек, «Ангелочек на елку», композиция «Три поросенка», статуэтки и магнитики на холодильник символ года.	-	9	9	<p>Делаем елочные игрушки с применением дополнительных материалов. Учимся работать с учебным пособием притворять в жизнь задуманное. Оформлять поделки бросовым материалом. Дружно работать в коллективе, оценивать работу группы. Определять материалы и инструменты для изготовления поделки.</p> <p>Воспитываем умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	Объяснение, показ, исправление ошибок.Практическая работа.	Педагогические наблюдения,  просмотр выполненных образцов изделий.
10.		Учимся определять	-	4,5	4,5	<p>Делаем статуэтки клоунов с применением проволочного каркаса и оформляем в одну</p>	Объяснение,	Педагогические

		элементы, которые служат каркасом. Применение картонного и проволочного каркаса. Композиция «Мамина любовь», «Циркавое представление»				композицию. Лепим композицию «Мамина любовь» с применением картонного и проволочного каркаса. . Воспитываем умение проявлять познавательную инициативу при выполнении заданной задачи. Воспитываем терпение и внимательность.	Показ, исправление ошибок. Практическая работа.	наблюдения, просмотр выполненных образцов изделий.
11.		Использование дополнительных материалов, изготовление изделия «Бабушка с вязанием».	-	9	9	Лепим композицию «Бабушка с вязанием», с применением дополнительных материалов (пряжа, фетр, зубочистки, бусины, ленточки и лоскутки ткани.) Воспитываем усидчивость, самостоятельность умение доводить до конца начатое дело. Адекватно оценивать полученные результаты	Объяснение, показ, исправление ошибок, практическая работа.	Беседа, наблюдение, контроль, анализ готовых работ.
12.		Копилка своими руками «Домик».	1,5	10,5	12	Лепим копилку «Домик», каркасом для которой будет служить стеклянная банка. Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданной задачи с использованием различных книг и интернет ресурсов	Рассказ, исправление ошибок. Игра, Практическое выполнение работы	Беседа, наблюдение, контроль, анализ готовых работ.
13.		Моделирование объемных статуэток	-	4,5	4,5	Научить детей лепить объемные статуэтки, каркасом для которых будет служить фольга. Воспитываем усидчивость, умение притворить в жизнь свои фантазии, умение доводить до конца	Объяснение, показ, исправление	Беседа, наблюдение,

		«Довольный кот».				начатое дело.	ошибок. Демонстрация готового изделия.	контроль, самоанализ, просмотр выполненных образцов изделий.
14.		Составная композиция из объемных статуэток с применением дополнительных материалов «Веселая ферма».	-	4,5	4,5	Лепим домашних животных и собираем их в одну композицию. Учимся изготавливать составные поделки из различных материалов, оформлять в одну общую композицию, правильно и справедливо оценивать полученные результаты.	Объяснение и показ, исправление ошибок.	Беседа, наблюдение, контроль, самоанализ, просмотр выполненных образцов изделий.
15.		Составная композиция «Подводный мир», Мультипликационные персонажи «Смешарики», «Ежик Трям! Здравствуйте».	1,5	4,5	6	Выявляем интерес к лепке, технические умения, способность проявить творчество детей, учимся работать с учебным пособием.  Притворять в жизнь задуманное. Воспитывать самостоятельность и усидчивость.	Рассказ. Объяснение. Показ.  Демонстрация готовых изделий. Игра.  Выполнение практической работы.	Беседа, наблюдение, самоанализ.
16.		Подарок маме	1,5	4,5	6	Лепим подарок для мамы.	Объяснение,	Педагоги

		изготовление подставки для свечей «Розочка».				Основанием для подсвечника будет служить диск, в середину которого приклеим свечку. Сделаем из теста 8 розочек и 14 листиков. Красиво оформим подсвечник с применением дополнительных материалов. Учимся работать с учебным пособием притворять в жизнь задуманное. Оформлять поделки бросовым материалом. Дружно работать в коллективе, оценивать работу группы. Определять материалы и инструменты для изготовления поделки. Воспитываем умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	показ, исправление ошибок. Практическая работа.	ческие наблюдения, просмотр выполненных образцов изделий.
17.		Корзина с фруктами, маленькая корзиночка с клубникой, пельмешки для куклы.	-	4,5	4,5	Лепим корзинки.  Основанием будет служить глубокая тарелочка покрытая фольгой. Из одинаковых полосочек плетем корзинку, после того как она высохнет убираем тарелку, делаем ручку при помощи проволоки. Отдельно слепим фрукты и клубнику, положим в корзинки. Слепим кукольные пельмешки для игры. Воспитываем усидчивость, самостоятельность умение доводить до конца начатое дело. Адекватно оценивать полученные результаты.	Показ, беседа, исправление ошибок, практическая работа.	Наблюдение, контроль, самоанализ.  Анализ готовых работ.
18.		Повторение и закрепление изученного материала.	-	4,5	4,5	Лепим поделки на свободную тему, чтобы закрепить изученный материал. Учимся дружно работать в коллективе, воспитываем усидчивость и терпение. Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданной задачи. Притворять в жизнь задуманное. Адекватно оценивать полученные результаты. Воспитываем усидчивость, самостоятельность умение доводить до конца начатое дело.	Объяснение, исправление ошибок. Практическое выполнение работы.	Объяснение, исправление ошибок. Практическое выполнение

								работы.
19.		Разбор поделок изготовленными детьми. Чашепитие.	-	1,5	1,5	Объяснение, исправление ошибок. Практическое выполнение работы.	Беседа, Объяснение, Показ.	Наблюдение, Контроль, Игра, Анализ готовых работ,
		Всего:	13,5	94,5	108			